

Tlaxcala: un cadeau pour le tourisme familial et culturel au Mexique



À une époque où les voyages sont devenus accélérés et les destinations saturées, Tlaxcala apparaît comme une invitation différente. *Ici, le temps ralentit*, et l'expérience devient intime. Ce petit État situé au cœur du Mexique, discret et profondément authentique, commence à s'imposer comme l'un des secrets les mieux gardés du tourisme national et international, avec un atout essentiel pour le voyageur contemporain : **la sécurité**.

Tlaxcala est devenu l'une des destinations émergentes les plus attractives du pays pour le tourisme culturel, familial et de nature. Situé au centre du Mexique — à seulement 90 minutes de Mexico —, il offre une combinaison unique : histoire, nature, gastronomie locale, prix accessibles et, aujourd'hui plus que jamais, sécurité, une qualité indispensable et hautement valorisée par les voyageurs nationaux et internationaux.

À la différence d'autres destinations déjà saturées, Tlaxcala se distingue par sa tranquillité, son atmosphère authentique et une expérience de voyage proche et humaine. Il existe des lieux qui, une fois découverts, expliquent d'eux-mêmes pourquoi ceux qui les connaissent y reviennent toujours. Tlaxcala en fait partie.

Sommaire

- Tlaxcala, l'un des États les plus sûrs pour voyager
- Art de vivre, nature et plaisirs du quotidien
- Culture visible et immense potentiel touristique
- Une destination en pleine ascension

Tlaxcala, l'un des États les plus sûrs pour voyager

Tlaxcala permet quelque chose de plus en plus précieux : marcher sans hâte et sans tension. Le matin, l'après-midi ou le soir, les déplacements se font naturellement, dans une atmosphère agréable. Sans promettre la perfection — aucun lieu ne l'est —, Tlaxcala est reconnu par l'**Indice de la Paix au Mexique 2025** comme l'un des **cinq États les plus sûrs du pays**, un facteur clé qui stimule aujourd'hui sa croissance touristique.

Le sentiment de bien-être se perçoit dans les espaces publics, dans la vie quotidienne et dans la manière dont le visiteur s'intègre à la communauté locale. Et lorsque l'environnement est sûr, le tourisme arrive sereinement.

Art de vivre, nature et plaisirs du quotidien

Tlaxcala n'impose pas d'itinéraire ; il le suggère. Des forêts pour respirer profondément, des routes de montagne pour se reconnecter, des espaces naturels pour se détendre. La gastronomie locale se savoure sans précipitation, dans les marchés, les cuisines traditionnelles et les propositions contemporaines. Les cafés invitent à rester plus longtemps que prévu, tandis que les places publiques deviennent des scènes idéales pour observer la vie qui passe.

La nuit, l'expérience se prolonge avec de la musique, des bars paisibles et des lieux où la convivialité est au centre, toujours dans une ambiance détendue et accessible.

Culture visible et immense potentiel touristique

L'État possède une richesse culturelle exceptionnelle. Il suffit de mentionner quelques-uns de ses grands sites emblématiques :

- **Cacaxtla**, site archéologique d'une importance politique, religieuse et militaire majeure entre les années 600 et 900 apr. J.-C., célèbre pour ses fresques uniques en Mésoamérique.
- **Xochitécatl**, ancien centre cérémoniel où la Pyramide des Fleurs offre des vues privilégiées sur le paysage naturel et une atmosphère profondément envoûtante.
- **La basilique d'Ocotlán**, sanctuaire baroque impressionnant, largement salué dans les ouvrages d'art et considéré comme l'un des plus beaux édifices religieux du pays.
- **La Malinche**, volcan inactif et parc national qui, en hiver, peut se couvrir de neige et évoquer des paysages alpins. Il offre forêts, rivières, biodiversité, champignons comestibles, plantes médicinales et des activités telles que la randonnée, le VTT et le camping.

Tout est là, à portée de main, sans files interminables ni tourisme de masse, comme c'est déjà le cas dans de nombreuses autres destinations. L'expérience culturelle à Tlaxcala est directe, proche et authentique. Et c'est peut-être là l'un de ses plus grands avantages : **Tlaxcala a tout, mais peu le savent encore.**

Une destination en pleine ascension

Cette discrétion commence toutefois à évoluer. Ces dernières années — et plus particulièrement cette année —, le tourisme a généré des résultats positifs pour l'État. Tlaxcala bénéficie d'un contexte favorable. Son potentiel est immense, car il offre exactement ce que recherchent aujourd'hui de nombreux voyageurs : des expériences authentiques, la sécurité, la proximité et du sens. Car tout voyage, au fond, doit avoir un sens.

Cette croissance n'est pas le fruit du hasard. Elle répond également au travail stratégique mené ces dernières années par le Secrétariat au Tourisme, avec des orientations solides et une vision à long terme, impulsées par des figures clés telles que **Josefina Rodríguez Zamora**, reconnue pour son approche stratégique et sa capacité à projeter Tlaxcala sur la scène touristique.

Aujourd'hui, des médias internationaux — notamment dans des pays européens comme la Suisse — commencent à mettre en lumière l'État pour son authenticité, sa sécurité et sa valeur culturelle, étendant l'intérêt vers la France, l'Espagne et l'Italie. Tlaxcala commence à franchir les frontières. Dans ce contexte, sa présence à la **Foire Internationale du Tourisme (FITUR)** en Espagne renforce son positionnement comme destination émergente à l'échelle mondiale.

Tlaxcala est une culture qui ne s'expose pas : elle se vit. C'est aussi une dette en suspens dans l'imaginaire collectif national, car il convient de le rappeler clairement : **sans Tlaxcala, il n'y aurait pas de Mexique**. La reconnaître, la visiter et la parcourir est aussi une manière de se réconcilier avec notre propre histoire.

Offrez-vous un week-end. Venez sans hâte. Marchez calmement. Regardez, goûtez, écoutez. Tlaxcala n'a pas besoin de vous convaincre ; il suffit de la vivre pour le constater par vous-même.

Par Bérénice A. Lobato

mx La joie est toujours un bon signe dans la vie. Voyager et découvrir d'autres cultures, paysages et langues font partie des expériences les plus enrichissantes qui soient, et prennent encore plus de valeur lorsqu'elles sont partagées et réunies. Mon lieu préféré au monde est les Alpes suisses, où des écrivains comme Tolstoï ont trouvé l'inspiration. J'aime lire, voyager et rêver.